

TEJIENDO SUEÑOS, ARTICULANDO VOCES Y CONSTRUYENDO PUENTES ENTRE LA ESCUELA Y LA COTIDIANIDAD

“El claro del bosque es un centro en el que no siempre es posible entrar; desde la linde se le mira y el aparecer de alguna huella de animales no ayuda a dar el paso. Es otro reino que un alma habita y guarda. Algún pájaro avisa y llama a ir hasta donde vaya marcando su voz. Y se la obedece; luego no se encuentra nada, nada que no sea un lugar intacto que parece haberse abierto en ese solo instante y que nunca más se dará así. No hay que buscarlos, ni tampoco buscar nada de ellos, nada determinado, prefigurado, consabido.”

María Zambrano¹

HILANDO ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Un día, llegamos todos, maestros y maestras al lugar de Niquitao, el espacio que se convertiría como caja mágica en el encuentro de sueños, generaciones, pensamientos, prácticas, tradiciones y costumbres, San Lorenzo², nombrado así gracias a un concurso en el que la comunidad del sector había participado, una edificación construida con la intención de transformar el barrio Colon además de generar impacto a los cercanos San Diego y Las Palmas “*un sector estigmatizado por la existencia de inquilinatos y por contener una aguda problemática de drogas, mendicidad y prostitución*”³ un espacio además cimentado en la intención de generar nuevas metodologías de enseñanza que apuntaran a contrarrestar la marginalidad, el desfase cultural y social y de alguna manera la vulnerabilidad a la que se veía enfrentada la población que se atendería.

San Lorenzo cambio de nombre, ahora y por decreto del Concejo de Medellín número 16733 de diciembre 20 de 2010, Darío Londoño Cardona en honor a un Senador que luchó por la defensa de los derechos humanos, hace parte de la comuna 10 de la Ciudad de Medellín y lo componen los barrios Colon, San Diego, Barrio Triste y las Palmas, un lugar nombrado por una de nosotras como “*La Caja de Cristal*”⁴, un nombre que tiene un gran significado y que obedece a la idea de la fragilidad, la esperanza, la

¹ ZAMBRANO, María. Los arboles claros del bosque. Barcelona, seix. Barral. Pág. 11

² Sección de la I.E Héctor Abad Gómez

³ <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4853246> Consultado el 16 de febrero de 2010

⁴ BETANCUR. Ocampo, Carmen Lucía. “La Caja de Cristal”: una escuela abierta como espacio para reflexionar las prácticas y los discursos pedagógicos. 2010

posibilidad y la certeza de que juntos, administradores, maestros (as) padres de familia, estudiantes y comunidad educativa haríamos bien la labor formativa.

Nuestro espacio de trabajo y convivencia está catalogado, por otros y también por nosotros mismos como un punto de alta vulnerabilidad, entendiendo esta como:

Una situación producto de la desigualdad que por diversos factores históricos, económicos, culturales, políticos y biológicos (cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psico-sociales) se presentan en grupos de la población, impidiéndoles aprovechar de las riquezas del desarrollo humano y en este caso, de las posibilidades de acceder al servicio educativo.” [que obedece a la población]: Las comunidades étnicas, los jóvenes y adultos iletrados, los menores con N.E.E (Discapacidad o con limitaciones sensoriales, motoras o capacidades excepcionales) los afectados por la violencia (Desplazados, menores desvinculados de los grupos armados al margen de la ley e hijos en edad escolar de adultos desmovilizados) los menores en riesgo social (Trabajadores, en conflicto con ley penal o protegidos por el ICBF) los habitantes de fronteras y población rural dispersa.⁵

En tanto, muchos de los y las estudiantes que integran la comunidad educativa de la sección Darío Londoño Cardona se encuentran en los estratos 1 y 2: familias, que en algunos casos, cuentan con un solo padre al frente del hogar, o en su defecto con el hermano o la hermana mayor, una tía o la abuela como responsables de su crecimiento y desarrollo; padres y madres responsables de los niños que deben trabajar para sostener económicamente la familia, con la consecuente falta de presencialidad y acompañamiento oportuno frente a necesidades afectivas, emocionales y de evolución; niños, niñas pre-adolescentes y adolescentes, que se ven bombardeados de incentivos falseados por la comunidad que habitan e impregnados de desinformación frente a las inquietudes propias de su edad. Muchos de ellos dedicados a la “*economía del rebusque*”. Barbero citado por Zuluaga (2008) se refiere a esta como una actividad donde se “*mezclan la complicidad delincinencial, con solidaridades vecinales y lealtades a toda prueba, una trama de intercambios y exclusiones que hablan de las transacciones morales sin las cuales resulta imposible sobrevivir en la ciudad*”.

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DIRECCIÓN DE POBLACIONES Y PROYECTOS INTERSECTORIALES. Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables. Bogotá, Colombia. Julio de 2005 www.mineducacion.gov.co

Por esto y muchas otras razones en el gobierno de Sergio Fajardo se implemento la consigna “*Medellín la más Educada*” como estrategia y eje conductor de la Intervención social para comunidades con características como las nuestras argumentando que estos espacios eran un ingreso no solo al conocimiento y el aprendizaje, sino también a la cultura además, de la contribución a procesos de transformación social, política, económica y educativa⁶. Propuestas que permitieron el surgimiento de estrategias de focalización donde se acompañan los entornos más deficitarios, en este caso el Programa Escuelas de Calidad para la Equidad y la Convivencia desarrollando alternativas de trabajo con fines y metas específicas para el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas y concentrándose puntualmente en programas de complemento nutricional, ambientes y estilos saludables, accesibilidad a la institución escolar, ambientes de aprendizaje y dotación de instituciones educativas

“Las problemáticas de la sociedad se reflejan día a día en la escuela. La comunidad educativa conformada por los seres humanos en interacción permanente genera también, su propia conflictividad. La escuela se convierte así en un escenario complejo donde confluyen visiones del mundo, intereses, aspiraciones, juegos de poder, necesidades y expectativas que, a veces van en la misma dirección y otras en sentido contrario, generando la posibilidad de producir choques entre los actores cuyos resultados pueden convertirse en violencias de cualquier índole o en transformación de relaciones, de acuerdo con la gestión que se realice y con las políticas de convivencia escolar establecidas”⁷



⁶ Medellín, Alcaldía de Medellín, 2004, “Plan de Desarrollo Municipal 2004 – 2007: ‘Medellín, compromiso de toda la ciudadanía’”, Medellín

⁷ Puerta, I. y Builes. L.F. (2009) Abriendo espacios flexibles en la escuela. Medellín: Universidad de Antioquia. Pág. 185

Con la construcción de la sección Darío Londoño Cardona se proyectaba favorecer oportunidades inclusivas propias de una sociedad vulnerable y del conocimiento, con la instauración de instrumentos tecnológicos, académicos y educativos que cumplieran con los cánones de programas como Colegios de Calidad para una educación más competitiva y con enfoques pedagógicos transformadores, alternativos e innovadores que beneficiaran a los y las estudiantes en las diferentes áreas, artísticas, investigativas y laborales⁸

Fue así como, y en compañía de la universidad de Antioquia, durante el 2009, fuimos dándole forma a una idea aventurada llamada "*Laboratorio pedagógico*" nacida desde el programa "*Colegios de Calidad*" con la pretensión de "*Reconstruir las practicas pedagógicas de los y las maestras de la básica primaria, media vocacional y programas especiales de la institución educativa Héctor Abad Gómez, sección Darío Londoño Cardona a través de la investigación acción pedagógica como una apuesta por procesos formativos que den respuesta a las necesidades del entorno y que permitan la reflexión de la gestión académica plateada en el PEI*"⁹

LA CONSTRUCCION DEL TEJIDO PEDAGOGICO

Desde entonces cada ocho días disponemos de un lugar de encuentro, desencuentro, discusión, afectos y nuevas expectativas, preguntas y confusiones en el Darío Londoño Cardona para que los y las maestras nos reunamos en torno a sueños compartidos, incertidumbres veladas y propuestas que salen a aventurarse y a deambular por el lugar para ver quien las atrapa y las lleva a feliz término.

Ese lugar, el del *laboratorio pedagógico* a significado para nosotros como maestros y maestras la posibilidad de recuperar nuestras voces, la emergencia de vernos con la

⁸ Op. Cit. Alcaldía de Medellín, 2004

⁹ COLECTIVO DE DOCENTES, Laboratorio pedagógico, I.E. Héctor Abad Gómez, Sección Darío Londoño Cardona. 2009

lupa de la complicidad, la urgencia de *re-pensarnos* en la cotidianidad académica, humana y de compañeros, ha puesto en marcha el sueño, la idea, el problema, la iniciativa de cada una en cada lugar y espacio que ocupamos; un espacio donde afloran las frustraciones, rabias, incomodidades, experiencias, historias, satisfacciones y muchas de las risas que cada día los y las estudiantes y hasta nosotras mismas le arrancamos a la vida escolar.

El *laboratorio pedagógico* es un tiempo en que nos permitimos la posibilidad, la esperanza y donde afirmamos con certeza que todo eso que está en nuestras ilusiones y palabras de una u otra forma se materializa en el tiempo y el espacio del Darío Londoño Cardona; es un lugar donde formamos y deformamos la idea de *escuela abierta* y de *cotidianidad*, esta como quien integra una amplia forma de actividades particulares de cada sujeto que a su vez imprime un sello propio conformándose como un proceso significativo de apropiación y reproducción cultural y social alejándose así de actos rutinarios, habituales, o tradicionales¹⁰ y donde hablamos alrededor de prácticas pedagógicas, espacios escolares, historias, vivencias y problemáticas que surgen indiscutiblemente ante el encuentro con el otro, Otro que emerge en el pensamiento, la expresión y la realidad, que nos hace a maestros (as) pensar en las relaciones que se establecen entre la teoría y la práctica o mejor entre las relaciones que significan las representaciones colectivas e individuales y que se instalan en los espacios académicos: en la escuela.

La escuela como institución está constituida por espacios cerrados, protegidos, con normas establecidas; en sus espacios se concentran actividades destinadas para el aprendizaje y el conocimiento. Sin embargo, ahora se propone que estos lugares sean diferentes, abiertos al mundo, a la "vida real"; esta perspectiva pone de manifiesto una especie de descontento, causado probablemente, por el distanciamiento que se observa de la realidad social y en general de la vida con respecto a lo ocurrido en una escuela y a la vez con la comunidad y su cultura¹¹.

¹⁰ Op, cit. BETANCUR. Ocampo, Carmen Lucía.

¹¹ Op, cit. BETANCUR. Ocampo, Carmen Lucía. Pág. 26

Al respecto retomamos a Silvia Duschatzky en el texto *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares para afirmar que*

La escuela tendrá mayor o menor capacidad de interpelación, en la medida en que logre responder al horizonte de expectativas de los sujetos. Dado que las relaciones sociales de satisfacción no son las mismas en cada lugar, los códigos con que se invista a la escuela serán diferentes según los contextos de que se trate y las oportunidades sociales y culturales que rodeen a cada grupo social

De ahí que la escuela la pensemos como parte esencial de la vida cotidiana¹², en tanto es un espacio de aproximación, acercamiento y relación, relación con otros y con el saber académico, afectivo, social y cultural donde como maestros (as), observamos y encontramos lo que relata Heller:¹³ la diversidad y complejidad de acciones cotidianas representadas algunas de ellas en la llegada y salida de los y las estudiantes al espacio escolar, los descansos, la asistencia al restaurante, la participación en las clases, los actos culturales y deportivos, entre muchos otros, además de las jerarquías de poder y relación que se conciben en la distribución de los grupos, cargos y asignaciones administrativas convirtiendo la escuela un micro mundo, cargado de situaciones a observar y describir¹⁴

El *laboratorio pedagógico* como una metáfora, lo que se hace es experimentar, crear, advertir, imaginar y proponer de acuerdo a los principios pedagógicos institucionales y a las realidades y emergencias del contexto. Lo que se hace ahí, es permitirle al maestro tomar consciencia de sus experiencias y prácticas pedagógicas a través de la palabra, el sentir, el hacer y el vivir. Lo que hacemos como maestros (as) es construir un centro de memoria¹⁵, donde se crean las condiciones para explorar e indagar la información, la

¹² ORELLANA, D., 2009, "La vida cotidiana", *Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, Vol. 5, núm. 2, [en línea], disponible en: <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000066.pdf> consulta: 15 de julio de 2010.

¹³ Heller, A., 1970, *Historia y vida cotidiana*, México D.F., Grijalbo

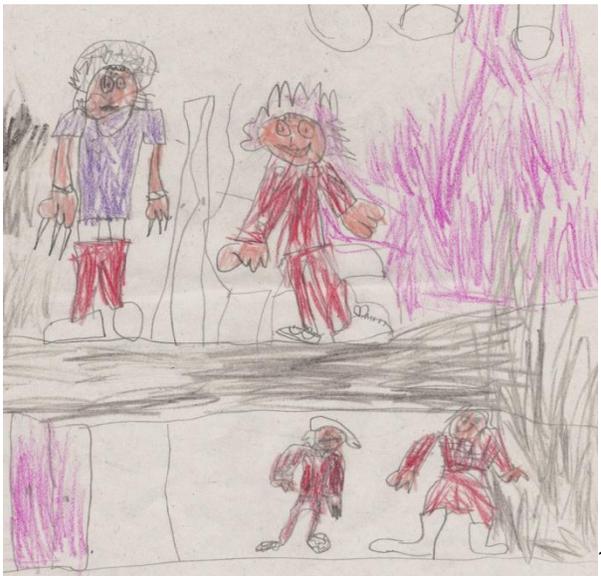
¹⁴ Op, cit. BETANCUR. Ocampo, Carmen Lucía

¹⁵ Conversatorio con Alejandro Álvarez de visita en el mes de Mayo de 2009 y compartió su experiencia de Laboratorio Pedagógico en Bogotá

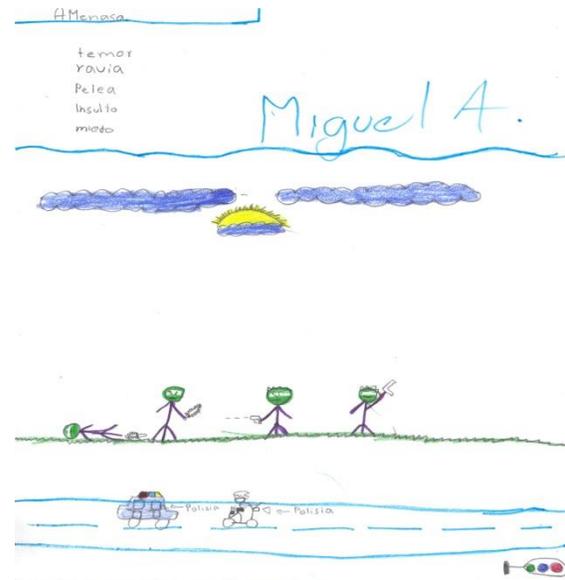
experiencia y la cotidianidad, utilizando como herramienta fundamental nuestras voces, produciendo así el efecto de dar valor a lo que hacemos.

En últimas hemos terminado por concebir y asumir el espacio del *laboratorio pedagógico* como y lugar de construcción y reflexión alrededor del *sujeto escolar, la cultura escolar, la comprensión del contexto y las experiencias significativas*.

Nos hemos permitido encuentros y desencuentros a través de la problematización, las discusiones, disertaciones académicas y exposición de propuestas y experiencias compartidas que han posibilitado la consolidación y diseño de estrategias pedagógicas y decisiones que apuntan a la inclusión y en ellas al acceso, la permanencia y la promoción de los y las estudiantes, con el ánimo también, de resignificar la labor pedagógica y las motivaciones que tenemos como maestras. Acciones donde podemos, como maestros (as) conversar y lograr conformar comunidades de saber, donde se construyamos conocimiento e identifiquemos necesidades, intereses, posibilidades y ante todo donde logremos transformar progresivamente nuestras prácticas pedagógicas.



16



¹⁶ Representación de escuela.

“En todo proceso hay fluctuaciones, momentos de incertidumbre, pero cuando existe un grupo que dialoga, que expresa sus ideas y sobre todo cuando hay quien las cuestione o contra argumente se logran conformar espacios como el actual, a favor del estudiantado, pero ¿cuál es el impacto real en las prácticas? Es la transformación, es el análisis constante de la acción donde se dan y reciben sugerencias para hacer de las prácticas un proceso real de comprensión, construcción y aprendizaje”¹⁷

El *laboratorio pedagógico* es entonces la consolidación y “*construcción de un colectivo de maestros (as)*”, se gesta como un espacio de trabajo colaborativo y funciona desde la propuesta metodológica del *seminario Alemán* permitiendo al profesorado la deliberación, la participación y el intento por la re-construcción de discursos alrededor de las prácticas pedagógicas y del conocimiento, propiciando el comienzo de una transformación educativa con el ánimo de dar sentido e intencionalidad a las mismas. El seminario alemán nos lleva a pensar en, Kant, Hegel, Humboldt y muchos otros académicos, quienes con una perspectiva visionaria propia de quienes dominan lo cultural, proponen esta forma de investigación, donde no se establecen relaciones hegemónicas ni de jerarquías.

La intención es lograr un trabajo complementario, donde cada miembro del grupo, maestros (as) y en un futuro estudiantes, padres de familia y comunidad educativa, investiguen y en la puesta en común, todos se apropien de los conocimientos, experiencias, prácticas y logros alcanzados. El seminario alemán es fundamentalmente una práctica, que logra ejercitar a los participantes en los métodos investigativos y en el trabajo interdisciplinario. Esta técnica permite una mayor profundización en los temas elegidos, a través del contacto con marcos teóricos existentes, luego sobre esa base se realizan las propias producciones de saber. Citando al profesor Alejandro Álvarez, del Laboratorio Pedagógico de la Secretaría de Educación de Bogotá

“no es crear situaciones atípicas o extraordinarias, sin decir que no se debe hacer lo posible por mejorar las condiciones de la escuela; hay que crear con las condiciones que ya están dadas y experimentar en contextos reales. Finalmente,

¹⁷ Op, cit. BETANCUR. Ocampo, Carmen Lucía

es un problema de actitud, de cómo afronto los problemas, cómo registro, socializo, cruzo con otras experiencias y vuelvo a ellas”¹⁸.

Esta perspectiva filosófica posibilitó la reflexión sobre las problemáticas que se enfrentan en las prácticas docentes cotidianas. Por ello se configuró el espacio del *Laboratorio Pedagógico* cuyo fundamento son los discursos investigativos, partiendo de las preguntas por el lugar del maestro (a) y las nuevas funciones de la escuela en entornos de alto riesgo social dadas las características del contexto histórico y cultural en el cual está inscrita la Sección.

“Son muchas las tareas que hoy se le demandas a las instituciones escolares, desde la asistencia, a contención afectiva, la organización de espacio recreativos, la formación de actitudes y disposiciones, al punto que la enseñanza de lo que tradicionalmente pensamos como -materias escolares- queda muchas veces desdibujado, y relegado a un segundo o tercer plano”¹⁹

Siendo consecuentes con las políticas de inclusión y con los momentos de reflexión y análisis que emergen del *Laboratorio Pedagógico*, se acogió la propuesta de “*docentes investigadores*” que ha estado circulando desde hace algunas décadas en los discursos pedagógicos de nuestro país. Esto llevó a la identificación de unas necesidades individuales y colectivas en relación a la formación docente, buscando convertir en praxis la labor del profesorado, de ésta manera “*pensar la escuela como un laboratorio pedagógico, es dar vía libre a maestros y maestras para crear, para formular continuamente nuevas posibilidades de hacer y hacerse en los textos, teniendo en cuenta no solo las situaciones sino los protagonistas de los mismos, quienes en suma irán marcando el camino a seguir para los nuevos procesos educativos*”²⁰ para de esta manera construir y hacer conocimiento

¹⁸ Conversatorio con Alejandro Álvarez de visita en el mes de Mayo de 2009 y compartió su experiencia de Laboratorio Pedagógico en Bogotá

¹⁹ DUSSEL, Inés. EL currículum: una aproximación para definir qué debe enseñar la escuela hoy. Proyecto explora. – pedagogía: La escuela Argentina: Una aventura entre siglos. Versión preliminar. Fascículo # 17. Pág. 2

²⁰ GALEANO. Eliana. Asesora Universidad de Antioquia. 2009. Acta del 16 de junio de 2009

“En síntesis. Tarea de los laboratorios es la de entrenar los aprendizajes superiores convergentes (condición ineludible para “hacer investigación”) y los aprendizajes superiores divergentes (condición ineludible para “hacer creatividad”)

Frabboni, Franco

El laboratorio pedagógico para el colectivo docente es concebido entonces, como ***una estructura organizativa que posibilita los procesos de investigación institucional, a través de diversas estrategias metodológicas que responden a las necesidades del colectivo docente, el estudiantado y la institución educativa.*** El diseño de esta estructura implica considerar gestiones, decisiones y acciones políticas, administrativas, pedagógicas e incluso comunitarias, pues significa el compromiso de toda la comunidad.

“Los diferentes encuentros realizados por el grupo que conforma el espacio de laboratorio pedagógico, es una muestra de la imperiosa necesidad que las instituciones educativas se abran espacio de conversación entre docentes para conocer las dinámicas que se desarrollan al interior de cada uno de los grupos y de esta manera establecer lazos de confianza que permiten analizar y brindar sugerencias para el proceso”²¹

En este sentido nos preguntamos por la escuela como espacio de encuentro y desencuentro no solo académico sino también social, familiar, de transformación y cambio donde se gestan multiplicidad de saberes y en ellos el intercambio de prácticas escolares bajo parámetros culturales que van desde los saberes generales, los saberes elementales, los saberes primordiales, las disciplinas escolares, los niveles académicos, administrativos, teóricos, empíricos y gubernamentales a los que deben responder además de la escuela, la voz de maestros (as), alumnos y comunidad educativa, todos aquellos que hacen el mundo escolar. De esta manera nos centramos en reflexionar alrededor de temáticas que emergen de lo cotidiano y que en su momento denominamos *Reflexiones emergentes* de situaciones que generaron malestar, movimiento y preocupación y que se consolidaron en: Prácticas pedagógicas; Relaciones interpersonales; diversidad; deserción y exclusión; norma Vs. Autoridad; población flotante; juegos de poder; currículo oculto; procesos de enseñanza-aprendizaje; contextos, tradiciones, costumbres y culturas; rol como docente; función de

²¹ Colectivo de docentes laboratorio pedagógico. Acta del 23 de mayo de 2010

la escuela; mecanismos de acompañamiento; situaciones de discapacidad; competencias ciudadanas, consumo, vulnerabilidad social, trabajo infantil y juvenil, legalidad e ilegalidad de acciones, entre muchas otras

De esta forma se visualizan otras maneras de “hacer”, otros rostros en el “ser” y otros modos en el “quehacer”, imaginando que “otra escuela es posible” y que puede darse el espacio para la experimentación de alternativas pedagógicas, procesos y estructuración de colectivos fundamentados en la investigación y en la consolidación de espacios en donde como maestros (as) se alcance la comprensión de la realidad y de un contexto complejo, lo que permite, cada vez con mayor formalidad, la pregunta por nosotros mismos y por nuestras prácticas pedagógicas.

Es por esto que se plantean preguntas como *¿Cómo define la escuela su propia cultura?; ¿Cómo pensar la relación de la escuela con el mundo de la cultura y su función social hoy? ¿Cuáles son los saberes que la escuela debe enseñar? ¿De qué manera la escuela puede constituirse en espacio de promoción de experiencias culturales compartidas?* Preguntas que permiten la conversación, reflexión y habilitan otras voces para asumir la escuela como contexto y texto que pone en jaque nuestras formas de hacer y ser más allá de los roles y funciones asignados por otros.

Pensar la escuela como un laboratorio pedagógico es entonces, dar vía libre a los maestros para crear, para formular continuamente nuevas posibilidades de hacer y hacerse en los textos, teniendo en cuenta no solo las situaciones sino los protagonistas de los mismos, quienes en suma irán marcando el camino a seguir para los nuevos procesos educativos.

“Es necesario saber que como docente encuentro un espacio no solo donde se pueden compartir aspectos, que nos inquietan desde nuestro diario que hacer, compartir textos que enriquecen el conocimiento, sino que nos permite realizar un tipo de educación menos rígida, y cuadrículada en el sentido de poder ir de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, buscando trabajar aspectos relevantes como la sana convivencia escolar y las competencias básicas de lectura, escritura y desarrollar pensamiento lógico matemático.”²²

²² Libia Escobar, docente del grado segundo de básica primaria, quien participa de los dos encuentros semanales de laboratorio pedagógico en la sede San Lorenzo.

El *Laboratorio Pedagógico* tiene la posibilidad de utilizar diferentes estrategias metodológicas aplicadas al aula, por esto se hace especial énfasis en las *prácticas pedagógicas*, como bien lo expresa Tezanos son “una expresión contemporánea para denominar el oficio de enseñar”²³ en sí mismo es un concepto que nos permite la reflexión, discusión y disertación alrededor de lo que hacemos, cómo y para qué lo hacemos: enseñar, en tanto oficio, que nos permite develar el día a día, la inmediatez de lo cotidiano y la demanda a la construcción de saber, de saber pedagógico.

La dinámica de trabajo del colectivo de docentes se concentra en las dos jornadas académicas que funcionan en la sección Darío Londoño y que convergen en los intereses y objetivos del mismo, en tanto las situaciones, las necesidades y el acompañamiento “*cambian*” por la población misma. Los encuentros del *laboratorio pedagógico* se dan cada ocho días entre las 11:00 y la 1:00 de la tarde, una jornada intermedia que posibilita, en ocasiones, el encuentro del colectivo en general. Este espacio se estructurada así:

1. En la *jornada de la mañana (Bachillerato y programas especiales: Procesos básico y aceleración del aprendizaje)*

Se dispone a la reflexión de casos particulares y relevantes de los estudiantes de cada grupo, seleccionados por cada uno de los maestros (as). Utilizando como estrategias en el proceso de inclusión, las siguientes:

- Se Generan ambientes adecuados de trabajo dentro y fuera del aula, para lograr la pertenencia a la Institución y el aprendizaje significativo de los contenidos temáticos desarrollados en las clases.
- Se Hace explícito el propósito de cada actividad de clase, el conocimiento que entre estudiante y profesor se va a reconstruir y lo que se espera de ellos en términos del saber y del hacer en cada una de las actividades de aprendizaje, mediante una evaluación diagnóstica sobre motivos, intereses, conocimientos,

²³ DE TEZANOS, Araceli, 2007, “El Oficio de enseñar, saber pedagógico: la relación fundante”, *IDEP, educación y ciudad*, vol. x, número. X, Pág. 7-27.

cómo aprender mejor, metodología más apropiada para sus aprendizajes y diseñar las actividades de manera flexible.

- Se Plantean talleres desde situaciones problémicas, que permiten a los estudiantes potenciar formulaciones, modelaje, deducir, interpretar y el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias
- Se observa y evalúa el desarrollo de los y las estudiantes, tanto en la parte actitudinal, procedimental y cognitivo.
- Se hacen efectivas las redes de apoyo instaladas en secretaria de educación para el acompañamiento de casos específicos.

2. En la *jornada de la tarde* (Básica primaria)

Espacio de reflexión, formación y construcción académica fundamentado en la investigación educativa, fortaleciendo la formación personal y profesional. Desde esta perspectiva las estrategias metodológicas deben contener una didáctica de un saber orientado, a través de situaciones estructuradas, al propósito de construir conocimiento.

En el Laboratorio Pedagógico se permite utilizar diferentes estrategias metodológicas aplicadas al aula. Algunas propuestas son:

- Narrativas pedagógicas: Tienen como fin reflexionar sobre las experiencias pedagógicas en el aula, desde un tema y objetivo específico, en el desempeño de su labor como docente, y a través de la interacción con el medio escolar objeto de estudio el docente pasa a ser un protagonista e integrante activo de la indagación que se desea establecer.

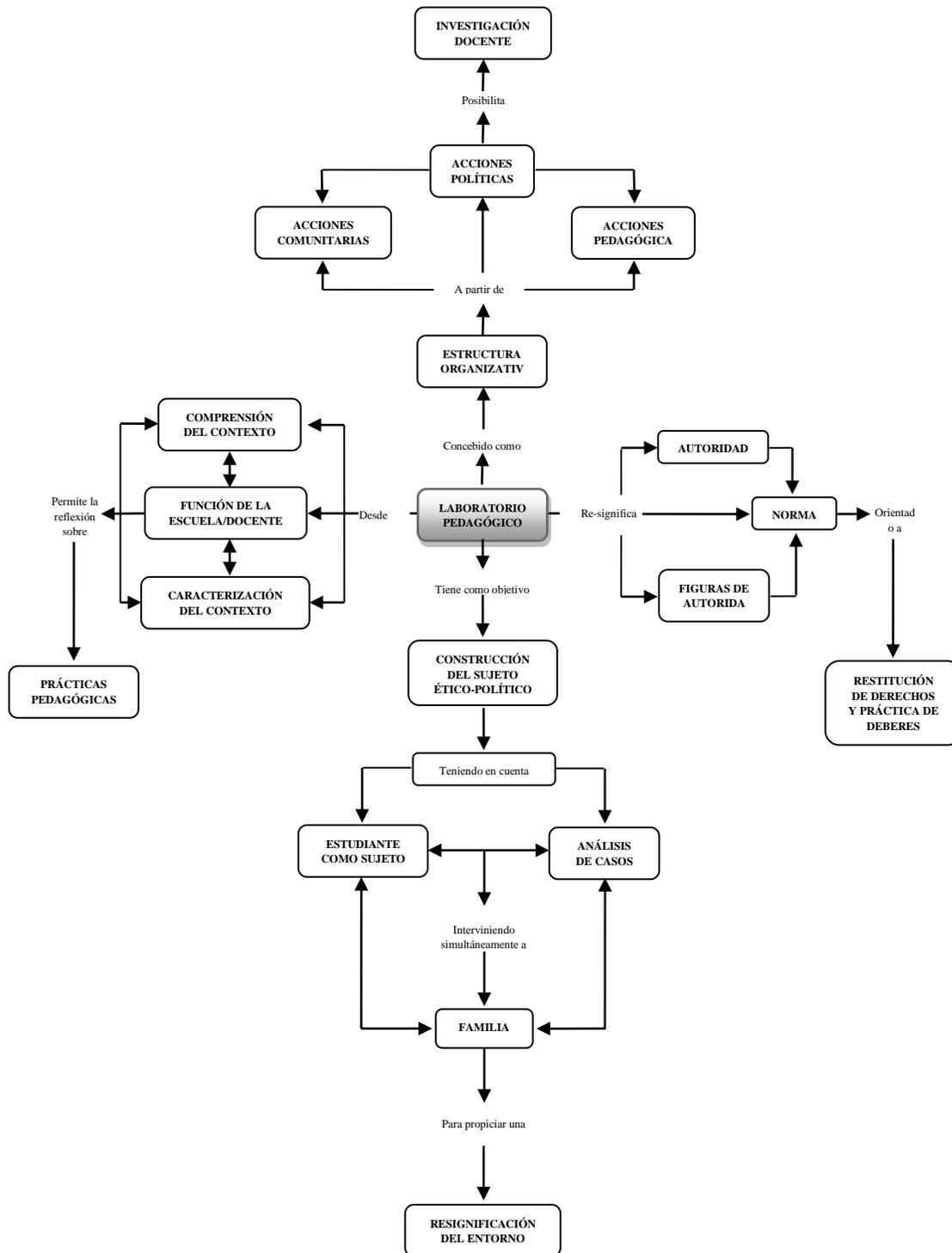
La narrativa pedagógica como modalidad de indagación y acción pedagógica, en ella se reconstruye la práctica pedagógica a través de la confrontación, reflexión y transformación que esta aborda, dándole un sentido y significado a las conjeturas que forma el docente de sus experiencias vividas en el aula; en ellas se describe el contexto escolar, las didácticas y estrategias educativas utilizadas, las relaciones entre estudiantes y docentes, todo lo que recrea, genera inquietudes y sea importante abordar por el docente que asienta esta

experiencia. Tiene como fin, realizar una lectura de estas narrativas, de una manera dinámica, productiva y significativa de las experiencias pedagógicas.

- Proyecto de aula/área: Contenido en un portafolio, se hace una propuesta de un tema que se trabajará durante el año escolar, desde una dinámica de pedagogía vivencial, el cual persigue un objetivo específico, contiene las reflexiones que cada estudiante efectuará, sus trabajos pedagógicos y las narrativas que construya el docente. Como proyectos de aula se pueden plantear: proyecto de vida, mejoramiento de convivencia en el aula, construcción de una imagen positiva en el estudiante a través de una óptima autoestima, proyecto de sexualidad, entre otros.
- Análisis y reflexiones de casos concretos de estudiantes: Desde una concepción pedagógica más cualitativa, en nuestras reuniones, desde las experiencias significativas y desde lo develado por nuestros estudiantes, de las Necesidades Educativas; nuestras estrategias apuntan a una estructura de apoyo que incluya aspectos físicos, psicológicos, económicos, sociales, entre otros, que apunten al fortalecimiento de la convivencia escolar y de los procesos académicos.
- Carruseles: Como dispositivo que transversaliza la lúdica y las diferentes áreas del conocimiento se planean, organizan y ejecutan, algunos de ellos: Carrusel identidad, patria e independencia; Carrusel de la Antioqueñidad; Carrusel Ludico; inauguración de torneo de futbol; Carrusel de la sexualidad; Encuentro con padres y madres
- La integración y la inclusión: Con la inclusión, se restituye el derecho a la participación social de todas las personas de la comunidad educativa, lleva a la Institución a la necesidad de identificar en el estudiantado dificultades en los criterios y convoca constantemente a la reflexión del cambio en la práctica pedagógica en pos de atender las diferencias individuales de los/as estudiantes, con tanta diversidad y amenazas socio-culturales.

En los espacios destinados al *laboratorio pedagógico* han ido surgiendo líneas de profundización teórico-prácticas, así como su concepción como estructura organizativa que posibilita los procesos de investigación institucional, a través de diversas

estrategias metodológicas que responden a las necesidades del colectivo docente, como se muestran en el siguiente esquema:



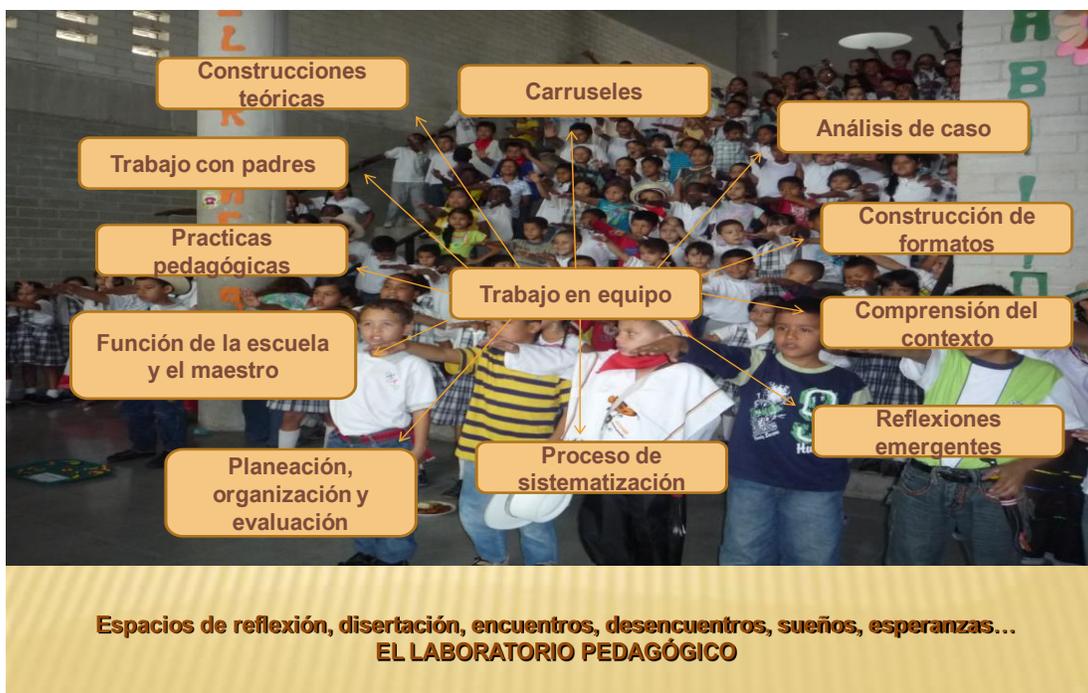
El colectivo de maestros (as), buscamos la transformación social desde la inclusión que va más allá del ámbito educativo, que se manifiesta con fuerza en otros sectores como el laboral, el de la salud, el de participación social, etc.; es decir, nuestra preocupación en torno a la inclusión apunta claramente a todas las esferas que de algún modo tienen que ver con la calidad de vida de las personas. Por esto en el espacio del *laboratorio pedagógico* hemos alcanzado el cumplimiento de algunos sueños, posibilidades y acciones:

- Nos permitió comprender y aceptar las diferentes ópticas y posiciones de los maestros (as) frente a un tema tan complejo como la autoridad.
- Logramos presentar de manera objetiva, sincera y sin pretensiones las decisiones tomadas o las acciones realizadas con cada actividad.
- Recepcionamos y analizamos cada una de las posiciones de los maestros (as) sin presentar ninguna posición como verdad absoluta.
- Relativizamos las diferentes estrategias optadas en los estudios de caso e hicimos acuerdos para seguir realizando las mismas estrategias pedagógicas adoptadas hasta el momento, pero con la claridad de lo que ellas conllevan para cada una de los maestros (as) implicados.
- Estamos en la línea de retener la población con dificultades, de crear estrategias para enganchar el caso a la escuela pese a las grandes dificultades que implica cada caso
- Nos han visitado Daniel Suárez (Argentina), Sally Harman (Estados Unidos), Griselda Figueroa (Chile), María de los Ángeles Sagastizabal (Chile), Alejandro Álvarez (Colombia), Zayda Sierra (Colombia).
- Nos han acompañado: Hilda Mar Rodríguez, Eliana Galeano, Erika Areiza, Claudia Echeverri, Mariela Rodríguez, Patricia Jurado, Isabel Puerta de la Universidad de Antioquia y Florencia Domínguez y Adrián Marín en representación de la secretaria de educación de Medellín



Alcances y logros del colectivo de docentes:

- Velar por el sostenimiento y la permanencia de la población estudiantil
- Reflexionar alrededor de nuestras prácticas pedagógicas con respeto, ética y asertividad
- Aprender y desaprender sobre prejuicios, estereotipos y maneras de disponer nuestra labor docente
- Consolidar un EQUIPO de trabajo
- Diseñar estrategias pedagógicas: los carruseles que generan espacios aprendizaje, socialización, autonomía, diversión y esparcimiento, liderazgo, trabajo cooperativo, co-evaluación y convivencia
- Propiciar aprendizajes significativos y fortalecer los valores Abadistas
- Articular los proyectos obligatorios a través de los carruseles y otras acciones pedagógicas
- Re-valorar los imaginarios del sector para afianzar la comprensión del contexto
- Llegar a acuerdos y construir intersubjetividades como "equipo" de trabajo
- Sistematizar las propuestas del laboratorio pedagógicas



Para culminar cabe señalar que como colectivo de maestros (as) pretendemos y nos proyectamos a:

- Pensar y consolidar estrategias pedagógicas y de evaluación encaminadas a fortalecer la articulación de las diferentes áreas
- Fortalecernos académicamente
- Consolidar la propuesta de los carruseles como estrategia metodología lúdica y académica
- Consolidar la estrategia del comité convivencia a través de la comprensión y apropiación del manual de convivencia
- Trascender la propuesta de “escuela abierta” a través de los talleres a la comunidad
- Contar con más tiempo para planear organizar y evaluar las actividades
- Contar con presupuesto para el proyecto del “laboratorio pedagógico”
- Pensar estrategias que contribuyan al mejoramiento de los canales de comunicación institucional y los procedimientos de gestión
- Gestionar convenios con entidades que fortalezcan el proyecto educativo institucional y los procesos formativos de los estudiantes

- Re-activar el contacto con Daniel Suarez “documentación narrativa” e investigación en el aula
- Aprender e implementar la estrategia “La investigación como metodología de enseñanza”
- Gestionar pasantías nacionales e internacionales
- Trabajar el laboratorio pedagógico como “proyecto integrador” de los proyectos obligatorios.
- Articular el trabajo de las fundaciones que tienen niños (as) de buen comienzo para favorecer el ingreso al pre-escolar de la sección

Y si, continuamos soñando, esperando, deliberando y haciendo que nuestras voces se escuchen y nos escuchen como sujetos de saber y no saber en espacios académicos, sociales y culturales.

"!Se dice tan fácil 'son como nosotros'!

¿Cuánto tiempo nos llevará, empezar a decirnos somos como ellos?"

Quino, 1999.